



Wallifornia MusicTech 2019

Liège accueille la crème de l'industrie musicale mondiale

Du 26 juin au 4 juillet se déroulera la troisième édition du [Wallifornia MusicTech](#) (WMT). Organisé à Liège, cet événement international promeut la rencontre de la musique et des nouvelles technologies en identifiant les challenges de l'industrie musicale et en présentant les dernières tendances.

Le Wallifornia MusicTech est le seul partenaire du programme d'accélération de start-up d'[Universal Music Group](#) dans le Benelux et le seul à réunir plus de 500 professionnels de l'industrie musicale (agents, artistes, labels, organisateurs de concerts, ...). Cette année, le programme a été pensé autour du thème : «**Under Pressure**».

La Belgique a toujours été une terre de musique et de festivals. Dans le domaine des MusicTech, il y a également de nombreux experts, chercheurs et start-up innovantes. Notre pays constitue un hub attractif dans ce secteur de niche. Selon [Gérome Vanherf](#), co-fondateur du Wallifornia MusicTech : *‘l'ambition est de positionner le Wallifornia MusicTech et la Belgique comme une place européenne forte et un rendez-vous incontournable pour les professionnels du secteur.’*

Le WMT se déroulera **dans certains points de la Ville de Liège et aussi au cœur du Festival Les Ardentes**. Une partie s'adressera exclusivement aux professionnels et l'autre au grand public.



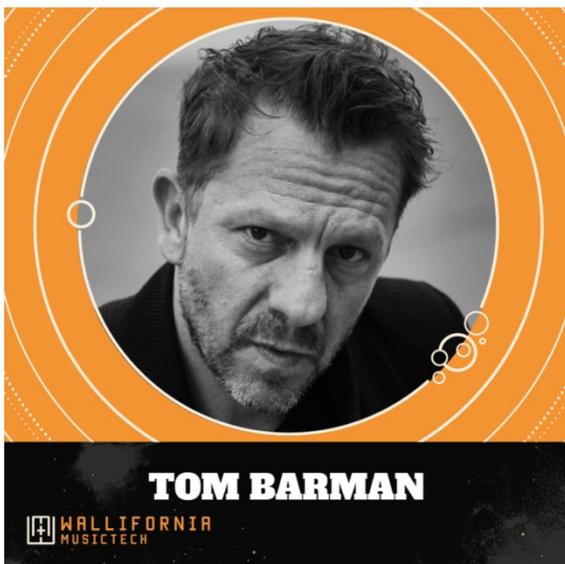
Le rendez-vous des startups, des hackers et des gamers

Pour les **professionnels**, il y aura au programme : des sessions de rencontres, des conférences inspirantes, des panels d'experts et des expériences interactives. Du côté des [start-up](#), un programme d'accélération sera aussi organisé par le fonds d'investissement [LeanSquare](#) ainsi

qu'un concours de pitch devant plus de 100 experts internationaux. Enfin, plus de 80 hackers, artistes et ingénieurs participeront aussi à un hackathon co-organisé par le facilitateur du hackathon du Festival texan SXSW.

Du côté du **public**, plus de 75 start-up MusicTech internationales viendront présenter leurs dernières innovations lors d'un salon dédié (4-7 juillet). Il y aura également une gaming zone (concours de Just Dance, de Guitare Hero, etc.) et la plaine créative du Wallifornia Park au cœur des Ardentes qui constituera la zone créative du programme.

Tom Barman, John Acquaviva et Grandmasterflash en guest stars



Les [différents panels professionnels](#) organisés cette année se concentreront sur l'innovation dans les concerts et les festivals, le Big Data, l'éducation de la musique et les nouvelles tendances dans les MusicTech (Blockchain, intelligence artificielle, etc.).

Parmi les invités, citons notamment **Tom Barman**, musicien et réalisateur belge, leader du groupe de rock indépendant dEUS, **Grandmaster Flash**, de son vrai nom Joseph Saddler, musicien, DJ et producteur américain considéré comme un pionnier du hip-hop et le père du scratch ou encore **John Acquaviva**, Dj et producteur canadien, fondateur du label techno **Plus8 Equity**.

Pour tout savoir sur le programme, n'hésitez pas à [visiter notre site internet](#).

Accréditations

Vous souhaitez couvrir l'événement ou un sujet particulier sur l'innovation dans les MusicTech ? Envoyez un email à Clement@walliforniamusictech.com avec votre projet éditorial, nous serons ravis de vous aider.

Pour plus d'informations:

www.walliforniamusictech.com

OUR AMAZING PARTNERS

proximus

digital
wallonia
.be

LES ARDENTES
2019

GOTORO

kikk
festival

THÉÂTRE
DE LIÈGE

MUS
WALLONIE

LES
COMTES DE MÉAN

Avec le soutien de la
Wallonie

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

lean
square

Onsi

Musimap

aws

Wallonia.be

Wallonie - Bruxelles
International Ltd

Province
de Liège

Wallonie

LES
COMTES DE MÉAN

Erasmus+

COURT
CIRCUIT

impact

numediart

Chie!

48FM

GRE
LIEGE

MEDIATECH
VENTURES

MUS
WALLONIE

mondo.

mustach

NOUS
FUTURES
LABO

MUSICDEN